

Currículum Francisco Carmona

Nacido en Bobadilla, Málaga en el año 1966.

Formación artística:

- 1982/3. Dibujo y pintura. Escuela de artes aplicadas y oficios
- 1993/94/95. Talleres de la Casa de la Cultura Fuengirola. Escultura
- 1996/97/98. Talleres de la Casa de la Cultura de Mijas.
Taller de teatro.
- 2004/5/6/7. Mollina, Málaga. seminario de realización cinematográfica.

Exposiciones:

- 1995. Exposición de ensayos (técnica piedragua, metacrilato esculpido) La botica. Fuengirola, Málaga.
- 1996. Gobierno Civil de Málaga.
Diputación Provincial de Málaga.
Casa de la Cultura de Mijas.
- 1997. Casa de la Cultura de Fuengirola.
- 2002/3. Colectiva Nómadas 3ª Y 4ª edición.
- 2001. Retrospectiva. Paráfrasis del pensamiento. Sala de la UMA.
- 2003. Colectiva Entreplantas.
- 2004. Colectiva El inmueble.
Colectiva en el Ayuntamiento de Lucena. Córdoba
- 2004/7. Colectiva Caprichos 1ª y 3ª edición.
- 2005. Colectiva, Nómadas. Málaga.
- 2007. Colectiva, Palacio de Crópani. Málaga.
- 2009. Málaga, colectiva. Ámbito Cultural de ELCORTE INGLES.
- 2009. Málaga, colectiva. Área Comercial de Vialia Málaga.
- 2009. Málaga, feria de arte contemporáneo. Área Comercial de Vialia Málaga.
- 2010. Picasiana Abril 2010. Obra efímera. Diseño y ejecución,
Mosaico sobre el albero de la malagueta
- 2010/11. Hoteles Vincci Málaga. Retrospectiva 2010/11.
- 2011. Alicante. Galería san Vicente. Colectiva.
- 2011. Colectiva, Galería O+O. Valencia.
- 2011. Feria de internacional de arte de Shangai, China.
- 2013. exposición internacional Kunsthaus-berlin-marbella

Obra Monumento:

2003. En el municipio de **El Burgo**. "Monumento a pasos largos".

2003. En el municipio de **Cuevas del Becerro**. "Monumento a la libertad".

1995. Ciudad del Cine **Coín**. "Monumento realizado junto a Gómez de Guerrero".

Otros:

1993. Creación de la técnica piedragua (metacrilato esculpido)
Serie ensayos.

2003. Serie óxido. Colección adquirida por la Diputación Provincial de Málaga.

2009.- El ganado brick

(Proyecto que aúna el arte y el reciclaje enfocado a la educación del reciclaje. Presentado en proyecto conjunto con la entidad Arte -Adiscar- para la integración del empleo con discapacitados y personas de exclusión social.

Literatura.2006/7/8.

Relación de relatos cortos y cuentos.

- 1.- 2006. EL síndrome cabizbasky. Publicado en papel. (Paradojas poco ortodoxas)
- 2.- 2006. Mierda, una historia orgánica, (publicado en la Web)
- 3.- 2006. Muñeco de trapo. (Publicado en la Web)
- 4.- 2006. Casi una sociedad posible (publicado en la Web)
- 5.- 2006. La invasión de los intocables (publicado en la Web)
- 6.- 2006 . La revolución de Emiliano Zapata (publicado en la Web)
- 7.- 2006. El hombre que se olvidó de vivir 2 veces (publicado en la Web)
- 8.- 2007. La transmutación (publicado en la Web)
- 9.- 2008. El confiscador de juguetes (publicado en la Web)

Cortometrajes:

2002. Historia de un poeta callejero.

Guión y dirección. Seleccionado para el Festival de cortometrajes de Vitoria .

2006. Magia caduca.

Idea y dirección, trabajo experimental realizado en el municipio de Mollina, **Ceulaj**, encuentro de jóvenes artistas, experiencias mixtas 3ª edición. Propuesta sin precedentes hasta la actualidad.

Equipo de guión, dirección y realización.

2007. El secuestro, una experiencia.

Guión y dirección. 4ª jornadas de encuentros de artistas, experiencias mixtas, Ceulaj, Mollina.

Otros proyectos (video-creación)

2007. Video-clip "el rebaño"

2007. Video-clip "la vaca de leche"

2009. Video-clip "un canalla entre el centeno"

2009. Video-clip "tu mismo con tu mecanismo" ejecución de una Obra plástica, proyectado durante el concierto en ANTEQUERA BLUES FESTIVAL AÑO. 2009.

Colaboraciones

Años 2008-9-10-11. Programa televisivo-magacín de entretenimiento, entrevistador de artistas para el programa DNI, sección CALLA CANALLA. Conducido por Javier rojas y producido por Ezequiel montes.