

JUAN FERNANDO COBO AGUDELO
(Cali, Colombia agosto 27 de 1959 - Madrid, España julio 15 de 2024)

Pintor, escultor, dibujante, fotógrafo y gestor cultural. Ha sido uno de los Artistas Plásticos más destacados de su región, por la calidad técnica de su obra, su temática de permanente exaltación a la figura femenina y su evocación constante a la exuberancia del trópico colombiano. Su trayectoria se caracterizó siempre por su Disciplina, Persistencia y Rigurosidad.

Nació en Cali el 27 de agosto de 1959 y desde muy temprana edad mostró gran interés por el Arte. Al cumplir 12 años ingresó en el Instituto de Bellas Artes donde realizó sus estudios simultáneamente con la preparación académica en el Colegio Berchmans de donde se graduó a los 17 años en 1976.

Las clases de Historia del Arte lo llevaron a admirar la pintura Clásica Española de Velázquez y Goya, en 1977 con 18 años y el apoyo de su madre, viajó a Madrid y consiguió una beca para estudiar en La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, hoy convertida en museo. De Europa pasó a lo Estados Unidos en 1983, primero a Chicago y luego a Nueva York en donde cursó Maestrías en Pintura y Color. En esa época repartía su tiempo entre la pintura y la Diplomacia, trabajó con la Cancillería Colombiana en los Consulados de NuevaYork y Quito, hasta 1987.

Regresó a Colombia y se radicó en Bogotá donde siguió madurando su obra hasta crear un lenguaje propio y muy característico. Técnicamente alcanzó gran maestría en el manejo del óleo, el acrílico y el pastel entre otros. Siempre compartió sus conocimientos con quienes quisieran aprender y organizó talleres en los que formó a muchos artistas de renombre en Colombia.

En 1999 regresó a España participando en exposiciones en Madrid y Barcelona. Lejos de su país de nuevo, creó la Revista Cultural “Gente Con Talento” en la que difundía el Arte Latinoamericano en sus diversas manifestaciones.

En 2004 y de regreso en Colombia convocó a escritores y poetas iberoamericanos para que escribieran sobre La Mujer y como se ve afectada por el fenómeno de Violencia en los diferentes países. El resultado fue la Antología literaria “Mujer : Soledad y Violencia” que reunió a 23 literatos con ensayos, cuentos y poemas que complementó con 23 obras de su creación. En 2007 radicado en Cali crea la Fundación Arteaparte a través de la cual durante 10 años organizó eventos culturales en la ciudad, entre los cuales se destacan exposiciones, conciertos, conferencias , encuentros literarios y eventos gastronómicos.

En 2018 regresó por última vez a Madrid y creó la “Revista Cultural Primera Plana”, un espacio lleno de Arte, Creatividad, Historia, Literatura, Cine, Diseño, que se convertiría en un aliado imprescindible durante los meses de confinamiento que viviríamos un par de años después. En ese tiempo incursionó en las técnicas de impresión Giclée lanzando la Serie “En Confinamiento”.

En 2022 enfermó de Covid y se le diagnosticó una Fibrosis Pulmonar Idiopática que le llevó a necesitar oxígeno 24 horas, esto no fue un obstáculo para su creatividad sin límites y a partir de ese momento pintó sus últimas series de pintura “Paisajes”, “Personajes Anónimos” y “Bodegones”.

A lo largo de sus 45 años de carrera hizo muchas exposiciones, las más representativas en Cali, Bogotá, Medellín, Quito, Miami, Chicago, Nueva York, Buenos Aires y Madrid. Y hay colecciones privadas de su obra en éstas y otras ciudades del mundo.

En sus últimos meses de vida produjo piezas de Escultura y joyería y con las hermosas fotografías que tomaba a diario de los atardeceres “Desde mi ventana” dejó maquetado un libro que se editará e imprimirá próximamente en España.

Juan Fernando Cobo fue un trabajador incansable y amante incondicional de la Pintura. No se rendía ante nada y su frase preferida siempre fue “Prohibido dejar de Soñar”.