



## RAFAEL MOTANIZ

### RESUMEN PROFESIONAL

Instructor con amplia experiencia trabajando con jóvenes. Comprometido con el avance de la educación tecnológica. Experto en enseñanza individual y trabajo en equipo. Corresponsal en Uruguay para la revista cultural española 'Letras de Parnaso'

### CONTACTO

- TELÉFONO:  
093 908 306
- E-MAIL  
ramotaniz@gmail.com

### APTITUDES

- Experiencia y vocación docente
- Capacitación permanente
- Estilo docente creativo
- Apoyo docente

### EXITOS PROFESIONALES

- 2014: Recibí la declaración de interés cultural del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (MEC, 08/04/2014).
- 2017-2021: Recibí cuatro medallas (tres de plata y una de oro) por mis obras digitales en los premios anuales 'PRIX INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DE L'ART' de la Mondial Art Academia (Francia)
- 2024: Fui convocado como orador en el primer Congreso de Arte Digital de Uruguay

### EXPERIENCIA LABORAL

Colegio y Liceo Alemán de Montevideo

Taller de Arte Digital – Inteligencia Artificial – Matte Painting (03/2017 - actualidad)

El Taller de Arte Digital está dirigido a estudiantes de Bachillerato, sin requerir conocimientos previos en el uso de herramientas digitales como Photoshop. También está diseñado para aquellos que deseen profundizar en técnicas avanzadas de edición y retoque fotográfico para obtener resultados profesionales. El objetivo del taller es que los alumnos aprendan a utilizar de forma autónoma las herramientas básicas de retoque fotográfico, permitiéndoles plasmar sus propuestas e ideas creativas en un lienzo en blanco. Para lograrlo, el taller tiene un enfoque práctico, complementado con la teoría necesaria para alcanzar resultados de calidad, que los estudiantes podrán apreciar en sus producciones al finalizar el año.

### REFERENCIAS

*En el 2019 se publica, Incursión al lenguaje digital (propuesta de apertura a la creatividad) referenciando el taller digital. Didáctica Año 1, Arte pag.15, Aportes a la Educación artística, editorial CAMUS.*

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2024 Matte Painting: Tecnicas profesionales (Carles Marsal)
- 2021 Matte Painting: técnicas completas (Carles Marsal)
- 2017 Photoshop avanzado (Instituto Bios)
- 2016 Diseño Grafico (instituto Bios)
- 2015 diseño web (instituto Bios)
- 2011/13 Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes
- 2007 técnicas de Iluminación fotográfica (fotoclub)
- 2004/05 fotografía y laboratorio analógico (fotoclub)

### PONENCIAS

*2024: Fui convocado como orador en el primer Congreso de Arte Digital de Uruguay*

*2019 y 2021: Fui ponente en el Consejo de Formación en Educación, abordando la temática 'Nuevas tendencias en el arte y el proceso creativo' en el tercer y quinto encuentro de alumnos de Didáctica I y II de la especialidad Comunicación Visual."*

*Realicé la charla 'El Arte y la Tecnología' para los alumnos de sexto año de Arquitectura del IAVA.*